

Meriem Lacour a choisi sa voix

BASTIDE À 40 ans, Meriem Lacour a fait d'un loisir son nouveau métier. Rencontre

Elle chante d'une voix chaude le répertoire du folk et du blues. Meriem Lacour a toujours aimé chanter « mais de là à penser que j'en ferais mon métier, s'étonne-t-elle, il y avait un monde ! »

« Enfant, dit Meriem, je chantonnais sans arrêt. À 8 ans, mes parents ont voulu me faire suivre des cours de piano mais j'ai fui le solfège en courant ! » C'était à Paris avant de descendre sur Bordeaux en 2006 et de rejoindre l'association Ecla où elle devient chargée de mission sur le patrimoine.

Un groupe voit le jour

Trois ans plus tard, la jeune femme traverse le pont de pierre et emménage avec sa petite famille à deux pas de la cité de la Benauge dans une maison qui ressemble aujourd'hui à sa nouvelle carrière : en construction. « Nous aménageons cette vieille bâtisse en collaboration avec une amie architecte bastidienne, heureux de vivre dans ce quartier. »

« Je me suis dit qu'il n'était pas trop tard pour prendre des cours de



Meriem Lacour se sent en famille sur scène.

PHOTO BRAD COUDRAY

chant et je me suis dirigée vers le Ciam, rue Leyteire. Très vite, c'est devenu plus qu'un loisir. J'aurais adoré faire de la radio. Mais il fallait passer par une école de journalisme et je n'avais pas le temps. » Chaque jeudi soir, le Ciam devient lieu de concert pour les jeunes qui veulent en faire l'expérience. L'idée germe. « J'ai trouvé mon terrain d'expression, dit la jeune femme. Puis j'ai rencontré

Joey Baylion en deuxième année, un professeur de guitare avec qui nous avons fondé notre groupe Arty Chokes. »

En 2012, Meriem, « dans une impasse professionnelle », décide de sauter le pas. Elle aime la bande-son des films des frères Coen et « les chansons qui racontent des histoires. » Des récits signés Gillian Welsh, Bob Dylan, Townes Van Zandt, Otis Redding. « One silver dollar » en hommage à Marilyn Monroe.

Amie d'Ingrid Lafon et de Martin Peix, libraires du Passeur avenue Thiers, elle a donné chez eux son premier concert, en octobre 2014. Depuis, Meriem Lacour « ne les compte plus ». Elle aime la scène comme une deuxième famille. « Mon objectif, assure-t-elle, c'est d'en vivre. » Il faut l'écouter chanter « The girl from the North Country ». Cette balade où Bob Dylan se demande si son premier amour se souvient encore de lui. Courant novembre sortira le premier disque d'Arty Chokes (1). Guitare, tambourin, harmonica et le vibrato de madame.

Xavier Dorsemaine

(1) Arty Chokes, duo acoustique guitare voix. Contact : 06 03 65 32 47 / artychokestheband@gmail.com